

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

25 Ιουνίου 2016

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ**

1. Να απαντήσετε σε όλα τα ερωτήματα στο τετράδιό σας, ακολουθώντας την αρίθμηση των θεμάτων, ως εξής:
  - A1. 1. ...  
2. ...
  - A2. Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση, π.χ.  
5. – A  
6. ...
  - B1. Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και τη ζητούμενη λέξη.  
10. ...  
11. ...
  - B2. Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και τον σωστό τύπο του ρήματος.  
15. ...  
16. ...
  - B3. Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση, π.χ.  
20. – A  
21. ...
  - Γ. Να αναπτύξετε το ζητούμενο θέμα στο τετράδιό σας, χωρίς να αντιγράψετε την οδηγία-εκφώνηση.
2. Να χρησιμοποιήσετε μόνο μπλε ή μαύρο στυλό διαρκείας και μόνο ανεξίτηλης μελάνης.

**Καλή επιτυχία!**

Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες

Έναρξη χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των θεμάτων

Δυνατότητα αποχώρησης: 10:00

## ΚΕΙΜΕΝΟ

Lisez le document et répondez aux questions des activités A1 et A2.

### Dans les coulisses du Festival de Cannes



Comme chaque année, pendant dix jours, lors du Festival de Cannes, des centaines de personnes, dont de nombreuses célébrités, gravissent les marches du fameux tapis rouge. Avant la remise de la Palme d'or, dimanche, qui récompensera le meilleur film en compétition, les p'tits journalistes de France Info Junior ont voulu en savoir plus sur les coulisses de cet événement.

Depuis 70 ans, le Festival international de cinéma se déroule à Cannes. Chaque année, près d'une centaine de films du monde entier y sont présentés, et une vingtaine d'entre eux sont en compétition pour obtenir la Palme d'or du meilleur film, le prix le plus prestigieux du Festival de Cannes. La première Palme d'or a été remise en 1955, elle s'appelait alors « Grand Prix ».

Mais le jury du Festival de Cannes décerne aussi d'autres prix, notamment ceux d'interprétation, masculine et féminine, qui récompensent le meilleur acteur et la meilleure actrice ; le prix de la mise en scène, décerné au meilleur réalisateur ; ou encore la Palme d'or du court métrage, réservé aux films de moins de 35 minutes.

La composition du jury change à chaque édition du festival. Cette année, c'est George Miller, un réalisateur australien qui le préside. Le résultat des délibérations est toujours très attendu. Pour les artistes, obtenir une récompense à Cannes représente une reconnaissance de leur talent.

Le palmarès est aussi très attendu du public : quand les films sont présentés à Cannes, ils ne sont pas encore visibles au cinéma. Et une fois sorti en salles, un film primé a souvent du succès.

Couvert par des centaines de journalistes venus du monde entier, le Festival de Cannes est donc un rendez-vous incontournable pour les acteurs, réalisateurs et producteurs, qui peuvent faire connaître leurs films au plus grand nombre.

Mais c'est aussi un événement qui fascine le monde entier, parce qu'il attire des célébrités. Robes de grands couturiers pour monter les marches, coiffures extraordinaires, soirées très chics, hôtels très chers : pendant dix jours, Cannes devient la ville du luxe et de la démesure. D'ailleurs, pendant le festival, la population de la ville de Cannes triple, passant de 73 000 à 200 000 personnes !

D'après <http://www.1jour1actu.com>

**A. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

**A1. Donnez pour chaque question une réponse courte (jusqu'à 20 mots).**

**(15 points)**

1. Quel public ce document peut-il intéresser ? (4 points)
2. Dans quel but ce texte a-t-il été rédigé ? (4 points)
3. De quel type de texte s'agit-il, qui l'a écrit et où a-t-il paru ? (4 points)
4. Donnez un nouveau titre au texte. (3 points)

**A2. Pour chaque item, choisissez A, B ou C.**

**(5 x 3 points = 15 points)**

5. Le prix le plus important du festival de Cannes est
  - A. le Grand Prix.
  - B. la première Palme d'or.
  - C. la Palme d'or.
6. Chaque année les membres du jury
  - A. restent les mêmes.
  - B. sont différents.
  - C. sont uniquement des réalisateurs australiens.
7. Le festival est très attendu par les cinéphiles parce qu'ils peuvent voir des films
  - A. prestigieux.
  - B. qui ont du succès.
  - C. nouveaux.
8. D'après le texte, le festival de Cannes est une occasion pour les réalisateurs de
  - A. promouvoir leurs films.
  - B. séjourner dans un hôtel de luxe.
  - C. voir le travail de leurs confrères.
9. Le festival de Cannes intéresse
  - A. uniquement les gens du cinéma et les cinéphiles.
  - B. tout le monde.
  - C. uniquement les francophones.

**B. ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ**

**B1. Choisissez le verbe approprié, transformez-le à un mot de la même famille et complétez le texte suivant, comme dans l'exemple. Attention : il y a un verbe en trop.**

**(5 x 2 points = 10 points)**

dédommager	mesurer	gouverner	<del>indemniser</del>	transporter	renforcer	gaspiller
------------	---------	-----------	-----------------------	-------------	-----------	-----------

Ex : Être payé pour pédaler : Le principe est simple : les employés utilisant leur vélo pour aller au travail recevront une **indemnité** de 25 centimes d'euro par kilomètre.

L'an dernier, le (10) \_\_\_\_\_ a fait voter la loi de transition énergétique qui prévoit de nombreuses (11) \_\_\_\_\_ : la rénovation des bâtiments, pour une meilleure isolation thermique, afin de réduire le (12) \_\_\_\_\_ de chauffage, le développement des (13) \_\_\_\_\_ en commun et le (14) \_\_\_\_\_ des énergies renouvelables et la mise en place l'IKV (Indemnité Kilométrique Vélo) opérationnelle depuis la mi-février.

D'après <http://www.geoado.com>

**B2. Complétez le texte en mettant les verbes qui se trouvent entre parenthèses à la forme (temps, mode et voix) convenable.**

**(5 x 2 points = 10 points)**

La démocratie lycéenne, vers un nouveau souffle ?

Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale, a annoncé des mesures pour renforcer l'engagement lycéen, à l'occasion de la semaine de la démocratie scolaire et des élections aux conseils des délégués pour la vie lycéenne cette semaine.

Instauré dans chaque lycée depuis 2010, le CVL (Conseil de la vie lycéenne) a pour but de rassembler une dizaine d'élus lycéens d'un établissement, afin qu'ils (15) \_\_\_\_\_ (pouvoir) formuler des propositions sur tout ce qui (16) \_\_\_\_\_ (concerner) la vie quotidienne au lycée. Tout projet ne se fait pas sans son accord... enfin sur le papier ! Dans vos lycées, la démocratie lycéenne est un peu à bout de souffle : les élus lycéens sont souvent déçus et ont la sensation de manquer de légitimité et de crédibilité. La ministre a même annoncé la création d'une attestation de compétences qui (17) \_\_\_\_\_ (remettre) aux lycéens élus. Enfin, elle encourage les lycées, même si cela ne (18) \_\_\_\_\_ (dépendre) pas directement d'elle, à créer une rubrique « engagement de l'élève » dans les bulletins trimestriels. APB (Admission Post Bac), de son côté, (19) \_\_\_\_\_ (prendre) en compte cet engagement dès 2017.

D'après <http://www.phosphore.com>

**B3. Mettez les phrases dans le bon ordre afin de reconstituer le texte. L'ordre des lettres indique l'ordre des phrases dans le texte.**

**(5 x 2 points = 10 points)**

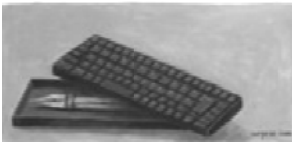
Des "bouchées" originales et savoureuses avec les Heures Heureuses			A	B	C	D	E	
	Du 6 au 8 juillet, La Ville de Paris et <i>ELLE A TABLE</i> organisent	X						
20.	à retirer à l'accueil de la boutique de Paris Rendez-Vous							
21.	et de déguster leurs spécialités pour le prix mini de 2€. Pour participer à l'expérience,							
22.	d'aller à la rencontre des restaurateurs et des commerces de bouche, de découvrir leur savoir-faire							
23.	les Parisiens et les visiteurs devront se munir d'un passeport culinaire							
24.	la 5e édition des Heures Heureuses de Paris. Cet événement propose aux Parisiens et aux visiteurs							
	et dans toutes les adresses participantes.							X

D'après <http://www.paris.fr>

**Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

**Rédigez un texte en français (180-200 mots) en vous appuyant sur la consigne suivante :**

**(40 points)**



La rubrique (blog) *Discussions* de l'édition électronique du journal *Le Monde* invite les lecteurs à s'exprimer sur des sujets de l'actualité. Parmi les sujets proposés on trouve le suivant :

« L'écriture manuscrite va-t-elle disparaître ? Mails, SMS, textes sur ordinateur : le stylo donne de plus en plus sa place au clavier. Certains estiment que c'est une bonne chose. D'autres, au contraire, regrettent la beauté de l'écriture manuelle. Qu'en pensez-vous ? ».

D'après [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)

Rédigez un message sur ce sujet que vous enverrez à la rubrique (blog) *Discussions*. Vous devez y évoquer les points suivants :

- Quel est votre moyen d'écriture préféré (stylo ou clavier) ? Citez un avantage et un désavantage de ce moyen.
- Pensez-vous qu'un jour nous écrivons tous seulement avec un clavier ? Exprimez et justifiez votre opinion.

Vous commencez votre message ainsi :

*Mon moyen d'écriture préféré est le .....*

Ne signez pas votre texte.

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2016**

**ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ : ΓΑΛΛΙΚΑ**

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**A. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.**

**A1.**

1. Ce document s'adresse à tous ceux qui s'intéressent au cinéma, au festival de Cannes et particulièrement aux jeunes
2. Il a été rédigé pour informer les jeunes sur le festival de Cannes et son déroulement.
3. Il s'agit d'un texte à caractère informatif rédigé par "les p'tits journalistes de France Info Junior" et paru sur le site [www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com).
4. "Cannes: le festival incontournable" ou "Tapis rouge à Cannes".

**A2.**

5. C

6. B

7. C

8. A

9. B

## **Β. ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ**

### **B1.**

10. gouvernement

11. mesures

12. gaspillage

13. transports

14 renforcement

### **B2.**

15. puissent

16. concerne

17. sera remise

18. dépend

19. prendra

### **B3.**

20. E

21. C

22. B

23. D

24. A

## **Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

Mon moyen d'écriture préféré est le stylo. Vous allez dire: Dépassé! À l'ère où tout le monde se déplace son portable ou sa tablette à la main? Eh bien, non!

L'écriture manuscrite est un acte créatif, personnalisé qui reflète le caractère de son auteur et elle offre indépendance et spontanéité n'ayant pas besoin d'outils.

Pourtant, c'est un mode de communication beaucoup plus lent que le clavier et il donne moins de possibilités fonctionnelles que le stylo (p.ex. copier-coller, envoyer des photos, des documents, s'adresser à plusieurs destinataires à la fois).

Je pense que le clavier va peu à peu remplacer le stylo, puisqu'il est de plus en plus présent à l'école, dans notre vie quotidienne, personnelle et dans nos échanges avec l'administration.

Je souhaite quand même que le stylo puisse coexister avec le clavier, non pas comme un refus de la modernité mais comme mode d'expression lié à l'histoire de l'humanité.

J'espère donc que l'école va continuer à accorder sa place à l'écriture manuscrite et à l'enseigner aux enfants qui sont toujours tellement heureux quand ils font leurs premiers pas en dessin et en écriture.

**ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ (PALSΟ)**